



Die Erstpreisträger:innen des Musikwettbewerbs 2023

SCHULJAHR 2023/24

8 Klassen-Workshops
12 Podiumskonzerte
Wichtige Termine

September 2023

Sitzungstermin Lehrpersonen

Freitag, 15. September 2023, 09:30–11:30

Ort: Gemeindesaal in Reinach. – Obligatorische Schuljahres-Eröffnungssitzung für die Lehrpersonen der TFBL. Die Einladung erfolgt im August.

Anmeldefrist für Podien und Workshops

Sonntag, 24. September 2023

Die Anmeldung zu einem Podiumskonzert und zu Klassen-Workshops des Schuljahres 2023/24, müssen die Lehrpersonen in Absprache mit den Schüler:innen bis zu diesem Datum auf der Portalseite portal.tfbl.ch vorgenommen haben.

Oktober 2023

Klassen-Workshop 1

Samstag, 28. Oktober 2023, 10:00–13:00

Kreismusikschule Pratteln

Improvisation mit Körper und Instrument

Leitung: Fabian Maier

Komponieren im Moment - mit allen Sinnen. Wie kann das gelingen? In diesem Workshop gehen wir dieser Frage auf den Grund und lernen verschiedene Techniken kennen, die uns den Zugang zur Improvisation erleichtern. Ihr erhaltet Ideen und konkrete Umsetzungsbeispiele für euer eigenes Musizieren um mit Improvisation als Auflockerung oder als musikalischen Schwerpunkt euer Spiel zu bereichern.

Keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte eigenes Instrument mitbringen (Piano+Drums vorhanden).

Podiumskonzert Orgel

Di, 24. Oktober 2023 Theodorskirche 18:00

November 2023

Klassen-Workshop 2

Mittwoch, 1. November 2023, 18:00-20:00

Musikschule Binningen-Bottmingen

Klezmer Musik, fremd, exotisch und doch vertraut!

November 2023

Fortsetzung Klassen-Workshop 2

Leitung: Michael Heitzler

Klezmer ist die die Musik der osteuropäischen Juden (Polen, Russland, Ukraine, Moldawien, Rumänien), die vor allem bei Hochzeiten und anderen Festivitäten gespielt wurde.

In diesem Kurs werden wir versuchen, 2-3 Stücke im Klezmer Stil mit den typischen Verzierungen und Ausdrucksweisen zu erarbeiten.

Maximal 10 Teilnehmende: 6-7 Soloinstrumente (Bläser und Streicher), 1 Klavier, 1 Kontrabass, 1 Schlagzeug/Perc.

Klassen-Workshop 3

Samstag, 25. November 2023, 10:00-12:00

Kreismusikschule Pratteln

Üben mit Pfiff!

oder: Wie kann ich meine Arbeit am Instrument/mit der Stimme effizienter gestalten.

Leitung: Philipp Schmidt

Richtig üben, wie geht das?

In diesem Kurs lernen wir unterschiedliche Übemethoden und ihre jeweilige Effizienz kennen. Darüber hinaus erfahren wir, was aus neurologischer Sicht mit uns beim Üben geschieht. In kurzen praktischen Einheiten versuchen wir, verschiedene Aspekte des systematischen Übens direkt am Instrument bzw. mit der Stimme umzusetzen.

Bitte das Instrument mitnehmen.

Podiumskonzerte 1–6

Mo, 15. Januar 2024	Frenkentaler	19:30
Di, 16. Januar 2024	Leimental	19:30
Mi, 17. Januar 2024	Reinach	19:30
Mi, 24. Januar 2024	Birsfelden	19:30
Do, 25. Januar 2024	Münchenstein	19:30
Fr, 26. Januar 2024	Aesch	19:30

Februar 2024

Symposium «Zusammen:Klang!» 2024

Sa/So, 3./4. Februar 2024

Eine Pflichtveranstaltung für alle Schüler:innen der TFBL sowie der TaF und PreCollege Basel Stadt.

Klassen-Workshop 4

Mittwoch, 7. Februar 2024, 18:00-22:00
18:00-19:00 Vortragssaal des Musikwissenschaftlichen Seminars der Uni Basel, ab 19:30 Stadtcasino Basel

Filmmusik und Konzertbesuch

«Skyfall – in Concert»

Leitung: Dr. des. Nicole Jost-Rösch

«This is the end. Hold your breath and count to ten.» Gleich zu Beginn des Bond-Films «Skyfall» singt Adele diese Worte. Schon jetzt wird klar: Etwas Einschneidendes wird im Film passieren. Aber wie funktioniert das eigentlich? Was macht Musik im Film? Wir laden euch zu einem Mini-Workshop über Filmmusik ins Musikwissenschaftliche Seminar der Uni Basel ein, bei dem ihr auch die Möglichkeit habt, mit einem Filmkomponisten ins Gespräch zu kommen.

Im Anschluss besuchen wir gemeinsam ein Konzert des Basler Sinfonieorchesters mit Live-Filmmusik.

Spezial-
angebot!

März 2024

Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikwettbewerb VMBL

Sa/So, 9./10. März 2024
Regionale Musikschule Liestal
Anmeldeschluss: 21.01.2024
Informationen folgen im November 2023.

April 2024

Konzert mit Preisübergabe

Sonntag, 14. April 2024, 17:00

Klassen-Workshop 5

Samstag, 20. April 2024, 10:00–12:00
Regionale Musikschule Laufental-Thierstein

Wie üben?

Tipps fürs Auswendig lernen, richtig Wiederholen und mehr.

Leitung: Aloisia Dauer

weiterlesen: bitte wenden!

April 2024

Fortsetzung Klassen-Workshop 5

Wie auswendig lernen ohne mühsam und stundenlang zu wiederholen? Einfach immer wieder spielen und hoffen, dass man das Stück irgendwann auswendig spielen kann? Das ist sehr mühsam und ein langweiliger Lernprozess.

In diesem interaktiven Workshop bekommst du Tipps für deine Übezeit und lernst, wie du deine Überoutine optimieren kannst.

Inhalte: Wie das Gehirn Informationen aufnimmt – Strategien fürs Auswendiglernen – Effektive Übungsroutinen – Mentales Training – Praktische Umsetzung.

Mai 2024

Klassen-Workshop 6

Samstag, 25. Mai 2024, 09:00–11:00
Musikschule Binningen-Bottmingen

Vom Bild zum Klang

Leitung: Bettina Berger

Wir tauchen ein in die Welt der grafischen Notation: Punkte, Linien, Kreise, wildes Gekrakel und komplexe Muster - ganze Bilder werden zu Partituren. Wir entdecken namhafte Beispiele aus der Musikgeschichte, und komponieren selbst eigene Stücke, die wir am Ende des Workshops zur Aufführung bringen.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.
Bitte das Instrument mitnehmen.

Klassen-Workshop 7

Samstag, 25. Mai 2024, 11:15–13:15
Musikschule Binningen-Bottmingen

Minimal Music // Rhythm is it!

Leitung: Bettina Berger

Aus asiatischen und afrikanischen Einflüssen entwickelte sich in den 1960er-Jahren in den USA die Minimal Music. Wir lernen die Prinzipien anhand eines Beispiels von Steve Reich kennen und verstehen, und komponieren danach selbst ein Stück, das wir zusammen aufführen. So simpel die Bausteine jeder/s einzelnen sind, so spannend wird es im Zusammenspiel! Kann auch als Folgekurs zum letzten Jahr besucht werden.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.
Bitte das Instrument mitnehmen.

Juni 2024

Klassen-Workshop 8

Samstag, 1. Juni 2024, 10:00–12:00
Regionale Musikschule Sissach

Klassenstunde, internes Vorspiel

Leitung: Christian Berger, N.N.

Diese Klassenstunde steht allen zur Teilnahme offen. Maximal 8 Teilnehmende.

Die teilnehmenden Schüler:innen tragen aus ihrem eigenen Repertoire etwas bis zu maximal 8 Minuten Dauer vor. Die anwesenden Schüler:innen geben sich gegenseitig Feedback zum Vorspiel. Weitere Themen werden durch die Kursleitung an der Klassenstunde in die Runde gegeben.

Podiumskonzerte 7–11

Mo, 17. Juni 2024	Allschwil	19:30
Di, 18. Juni 2024	Sissach	19:30
Mi, 19. Juni 2024	Arlesheim	19:30
Do, 20. Juni 2024	Laufen	19:30
Fr, 21. Juni 2024	Muttenz	19:30

September 2024

Sitzugstermin Lehrpersonen

Freitag, 6. September 2024, 09:30–11:30

Ort: Gemeindsaal in Reinach. – Obligatorische Schuljahres-Eröffnungssitzung für die Lehrpersonen der TFBL. Die Einladung erfolgt im August.

Allgemeines

Die Podiumskonzerte und Klassenstunden bilden einen zentralen Bestandteil der Talentförderung Musikschulen BL. Eine Teilnahme einmal im Jahr bei einem Podiumskonzert und mindestens einmal im Jahr bei einem Klassen-Workshop ist für alle Schüler:innen Pflicht. Die Klassenstunden und Podiumskonzerte werden interkommunal durchgeführt. Es können nur Schüler:innen der TFBL und der TaF BS teilnehmen.

Kontakt

Simon Reich, simon.reich@vmb.ch
Talentförderung Musikschulen Baselland
4144 Arlesheim