

---

# PROGRAMMHEFT

---



Durchführungsort:  
Regionale Musikschule Liestal  
Kasernenstrasse 68a, 4410 Liestal

## FACHEXPERTINNEN UND FACHEXPERTEN

<b>Sascha Armbruster</b>	Saxofon
<b>Jan Galega Brönnimann</b>	JRP Saxofon
<b>Karin Dornbusch</b>	Klarinette
<b>Susanne Huber</b>	Klavier
<b>Caroline Isler</b>	Querflöte
<b>Michael Jeup</b>	Gitarre, E-Gitarre
<b>Roswitha Müller</b>	Gesang
<b>Jiří Němeček</b>	Violine und Viola
<b>Christina Otto</b>	Blockflöte
<b>Severine Schmid</b>	Harfe
<b>Christoph Staudenmann</b>	JRP Schlagzeug
<b>Petra Vogel</b>	JRP Gesang und Singer/Songwriter
<b>Thomas Waldner</b>	Schlagzeug
<b>Beatrice Wenger</b>	Violoncello
<b>Alexandre Zanetta</b>	Waldhorn
<b>Florian Zimmermann</b>	Fagott

## MITGLIEDER DER TALENTJURY

<b>Armin Bereuter</b>	Basel-Land
<b>Christoph Bösch</b>	Basel-Land
<b>André Buser</b>	Basel-Stadt
<b>Reto Reichenbach</b>	Basel-Stadt
<b>Carla Branca Behle</b>	Basel-Stadt
<b>René Perler</b>	Basel-Stadt
<b>Jérôme von Allmen</b>	Basel-Land
<b>Martin Neher</b>	Basel-Stadt

## Wo / Wer / Alterskategorien ...

### Durchführungsort

Regionale Musikschule Liestal, Kasernenstrasse 68A, 4410 Liestal

Anfahrt mit dem Bus Nr. 76 und 70: Haltestelle «Stadion». Parkplätze stehen nur beschränkt zur Verfügung! Nächste Parkiermöglichkeiten: Kasinostrasse, Militärstrasse, Bündenstrasse, Frenkenstrasse.

**Bitte nicht direkt vor der RML parkieren (Arztpraxis)!**



### Samstag, 9. März 2024

	Seite
Saal 2. OG: Klavier	4
Saal 2. OG: Harfe	6
Senfisaal: Gitarre, Schlagzeug	8
Senfisaal: JRP Schlagzeug, JRP Saxofon, JRP Gesang	9

### Sonntag, 10. März 2024

	Seite
Saal 2. OG: Violine	11
Saal 2. OG: Violoncello	12
Senfisaal: Waldhorn, Klarinette, Gesang, Querflöte	14
Senfisaal: Fagott, Saxofon, Blockflöte	15

### Alterskategorien Musikwettbewerb

Kategorie 1	Jahrgang bis 2013
Kategorie 2	Jahrgang 2012 - 2008
Kategorie 3	Jahrgang 2007 - 2004

### Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger

Die Preisträger:innen des Musikwettbewerbs werden am Montag, 11. März 2024, um 12:00, auf den Webseiten [www.vmb.ch](http://www.vmb.ch) und [www.tfb.ch](http://www.tfb.ch) bekannt gegeben.

Das **Konzert mit Preisübergabe** findet statt am Sonntag, 14. April 2024 um 17:00, im Kronenmattsaal Binningen.

### Abkürzungen

TFBL: Talentförderung Musikschulen BL

WB: Kantonaler Musikwettbewerb

JRP: Jazz / Rock / Pop

# SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024

## Saal 2. OG

### 08:45 WB Kat. 1

**Lucas Xu, Klavier**  
Klasse Mischa Sutter

Johann Sebastian Bach, 1685-1750  
Ludwig van Beethoven, 1770-1827  
Claude Debussy, 1862-1918

**MS Binningen-Bottmingen**

Inventio Nr. 8 F-Dur BWV 779  
Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2  
Childrens Corner

1. Allegro, ma non troppo  
1. Doctor Gradus ad  
parnassum

### 09:10 WB Kat. 1

**Veronika Gorboi, Klavier**  
Klasse Jana Sviezena

Johann N. Tischler, 1707-1774  
Ludwig v. Beethoven, 1770-1827  
Alexander Goedicke, 1877-1957  
Rezsö Sugar, \*1919

**MS Reinach**

Menuet in c-moll  
Sonatine G Dur  
Tanz  
Ungarisches Kinderlied Nr. 13

1.Satz Moderato

### 09:35 WB Kat. 1

**Jan-Immanuel Lonak, Klavier**  
Klasse Elena Petrova

Johann S. Bach, 1685-1750  
Ludwig v. Beethoven, 1770-1827  
Frédéric Chopin, 1810-1849

**AMS Muttenz**

Invention in B Minor  
Sonata in G Major  
Walzer in a-moll

BWV 786  
Op. 49 Nr. 2, 1. Satz  
B 150, Op. Posth

### 10:10 WB Kat. 2

**Daryna Kushnir, Klavier**  
Klasse Julia Polinskaja

Robert Schumann, 1810-1856  
  
Heitor Villa-Lobos, 1887-1959  
ABBA, 1972

**MS Binningen-Bottmingen**

aus Kinderszenen op.15  
  
aus A Prole do Bebe  
Money, Money, Money

1. Von fremden Ländern  
und Menschen  
O Polichinello

### 10:35 TFBL Kat. 2

**Theike Rutten, Klavier**  
Klasse Aniele Steininger

Ludwig v. Beethoven, 1770-1827  
Robert Schumann, 1810-1856

**RMS Laufental-Thierstein**

Sonate Opus 49 Nr.2 G-Dur  
Kinderszenen Opus 15

1. Allegro ma non troppo  
1. Von fremden Ländern  
und Menschen  
9. Ritter vom Steckenpferd

## Saal 2. OG

### 11:00 WB Kat. 2

**Tobias Jauslin, Klavier**  
Klasse Alexander Troitskiy

Johann S. Bach, 1685-1750  
Franz Liszt, 1811-1886  
Antonio Tauriello, 1931-2011

**MS Leimental**

Präludium und Fuge B-Dur WTK I, BWV 866  
Valse oubliées Nr. 1, S.215  
Toccatà

### 11:55 TFBL Kat. 2

**Mark Xu, Klavier**  
Klasse Mischa Sutter

Ludwig v. Beethoven, 1770-1827  
Robert Schumann, 1810-1856  
  
Sergej Prokofieff, 1891-1953

**MS Binningen-Bottmingen**

Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 1. Allegro  
Faschingsschwank aus Wien op. 26  
4. Intermezzo. Mit grösster Energie  
Romeo und Julia op. 75  
4. Das Mädchen Julia, Vivace

### 12:20 WB Kat. 2

**Chloe Soltmannowski, Klavier**  
Klasse Julia Polinskaja

Johann S. Bach, 1685-1750  
Anton Diabelli, 1781-1858  
Jean Sibelius, 1865-1957  
Felix Mendelssohn, 1809-1847

**MS Binningen-Bottmingen**

Präludium in C-Dur aus WTK I  
Sonatine in F-Dur op.168 Nr.1 Moderato cantabile  
Etude op.76 Nr. 2  
Aus Lieder ohne Worte op. 30 Nr. 6  
Venetianisches Gondellied, Allegretto tranquillo

### 12:45 WB Kat. 2

**Dalya Epting, Klavier**  
Klasse Mischa Sutter

György Ligeti, 1923-2006  
  
Johann S. Bach, 1685-1750  
Sergej Prokofieff, 1891-1953

**MS Binningen-Bottmingen**

Musica ricercata: 3. Allegro von spirito,  
4. Tempo di valse, 8. Vivace. Energico  
Sinfonia Nr. 4 d-moll BWV 790  
Romeo und Julia op. 74, 6. Montagues und Capulets

### 13:25 WB Kat. 2

**Jadon Benenson, Klavier**  
Klasse Felicitas Strack

Claude Debussy, 1862-1918  
  
Ludwig v. Beethoven, 1770-1827

**MS Binningen-Bottmingen**

Claire de Lune, Suite Bergamasque  
3. Satz, Andante très expressif  
Sonate Nr.17 d-Moll op. 31 Nr. 2 3. Satz, Allegretto

# SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024

## Saal 2. OG

### 13:50 WB Kat. 2

**Edward Griffin, Klavier**  
Klasse Jana Sviezena

Johann S. Bach, 1685-1750  
Franz Liszt, 1811-1886  
Sergej Rachmaninow, 1873-1943

**MS Reinach**

Präludium c Moll, BWV 999  
Liebestraum S. 541 Nr. 3 in As-Dur  
Prélude cis Moll op. 3 Nr. 2

### 14:25 WB Kat. 3

**Oksana Honcharuk, Klavier**  
Klasse Kathrin Schmidlin

Lili Boulanger, 1893-1918  
  
Frédéric Chopin, 1810-1849

**RMS Laufental-Thierstei**

Trois Morceaux pour piano  
1. D'un vieux jardin  
2. D'un jardin clair  
3. Cortège  
Etüde F-moll Op. 10 No. 9  
Allegro molto agitato

### 14:50 WB Kat. 3

**Sean Cervenka, Klavier**  
Klasse Alexander Troitskiy

Alexander Scriabin, 1871-1915  
Maurice Ravel, 1875-1937

**MS Leimental**

2 Poemes op. 32  
Jeux d'eau

### 15:45 TFBL Kat. 2

**Allegra Gut, Harfe**  
Klasse Masako Art

Alphonse Hasselmans, 1845-1912  
Jean-Baptiste Krumpholz, 1742-1790

**RMS Sissach**

Petite Valse Op. 25  
Sonate in B-Dur Op.13  
1. Satz Allegretto

### 16:20 TFBL Kat. 2

**Nora Vent, Harfe**  
Klasse Béatrice Scholtes

Antonio Vivaldi, 1678-1741  
Yiruma Yiruma, \*1978  
Marcel Grandjany, 1891-1975  
Bernard Andrès, \*1941

**RMS Liestal**

Aus Concerto für zwei Mandolinen in G-Dur: Andante  
River flows in you  
Aus Petite suite classique: Gavotte  
Canelle  
aus Epices Vol. 2

## Saal 2. OG

### 16:55 TFBL Kat. 2

---

**Namika Ikezawa, Harfe**

Klasse Carina Walter

Henry Purcell, 1659-1695  
Alphonse Hasselmans, 1845-1912  
Felix Godefroid, 1818-1897**MUSOL**Ground in F  
Rouet  
Le Désir  
Fantaisie pour harpe sur une Mélodie de Schubert

### 17:30 TFBL, WB Kat. 2

---

**Salome Tarköy, Harfe**

Klasse Carina Walter

Philippe Jacques Meyer, 1732-1820  
Deborah Henson Conant, \*1953  
Bernard Andres, \*1941**MS Leimental**Sonata 7, Andante  
Nataliana  
Aus Epices Kola

### 18:05 WB Kat. 3

---

**Raphael Jauslin, Harfe**

Klasse Carina Walter

Mateo Albeniz, 1755-1831  
Johann Pachelbel, 1653-1706  
David Watkins, \*1938**MS Leimental**Sonata in Ré  
Ciacona in f-moll  
Fire Dance Aus Petit Suite

### 18:40 WB Kat. 3

---

**Flurina Abele, Harfe**

Klasse Carina Walter

Alphonse Hasselmans, 1845-1912  
Georg Friedrich Händel, 1685-1759  
Pearl Chertok, 1918-1981**MS Binningen-Bottmingen**La Source  
Courante  
Around the Clock  
Beige Nocturne  
Harpicide at midnight

# SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024

## Senfisaal

### 08:45 TFBL Kat. 2

---

**Mattheo Käppeli, Gitarre**

Klasse Alieksey Vianna

**MS Münchenstein**

Ernst Gottlieb Baron, 1696-1760

Heitor Villa-Lobos, 1887-1959

Bourrée

Prelude 1

### 09:10 TFBL Kat. 2

---

**Šimon Šmiercak, Gitarre**

Klasse Gernot Rödder

**MS Allschwil**

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

Nikita Koshkin, \*1956

Fernando Sor, 1778-1839

Bourrée e-moll

Ballade

Etude op. 60 Nr. 22

### 09:35 WB Kat. 2

---

**Maya Ziegler, Gitarre**

Klasse Dominik Gürtler

**RMS Sissach**

Francisco Tarrega, 1852-1909

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

Capricho Arabe

Präludium aus der Cello Suite Nr. 1

### 10:15 WB Kat. 2

---

**Zakhar Balashov, Gitarre**

Klasse Simon van der Plaetse

**MS Binningen-Bottmingen**

Antonio Ruiz-Pipó, 1934-1997

Giovanni Zamboni, 1664-1721

Heitor Villa-Lobos, 1887-1959

Cancion y Danza n.1

Sonata VI

Prelude Nr. 1

Cancion, Danza

Alemanda

### 10:40 WB Kat. 3

---

**Daniel Thommen, Gitarre**

Klasse Giuseppe Feola

**RMS Gelterkinden**

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

Federico Moreno Torroba, 1891-1982

Roland Dyens, 1955-2016

BWV 998

Serenata Burlesca

Libra Sonatina

2. Satz, Fuge

3. Satz, Fuoco



## Senfisaal

### 11:05 TFBL, WB Kat. 3

---

<b>Yatheeswar Maheswaran, Gitarre</b> Klasse Olivia Borer-Steiner	<b>RMS Laufental-Thierstein</b>
Fernando Sor, 1778-1839	Introduction and Variations on «Malbroug», Op. 28 Introduktion, Thema, Var. 1, Var. 2, Var. 4
Heitor Villa-Lobos, 1887-1959	Fünf Präludien für Gitarre      Prélude Nr. 1

### 12:00 TFBL, WB Kat. 2

---

<b>Nyo Tran, Schlagzeug</b> Klasse Adrian Romaniuc	<b>MS Binningen-Bottmingen</b>
John H. Beck, *1933	Three Miniatures For Snare Drum 1. Andante, 2. Allegro
Mitchell Peters, 1935-2017	Galactica      Allegro Energico
Eckhard Kopetzki, *1956	6 Solos for Drumset      Drum Catcher Part I

### 12:55 TFBL Kat. 3

---

<b>Lenny Lubbers, JRP Schlagzeug</b> Klasse Michael Zöllner Ursus Bachthaler (git), Adrian Schäublin (p), Roberto Koch (b)	<b>RMS Liestal</b>
Lenny Lubbers, *2006	Rhythmic Resonance (Improvisation für Drumset)
Sonny Rollins, *1930	St. Thomas
John Scofield, *1951	Golden Daze

### 14:00 TFBL Kat. 2

---

<b>Sandro Böhm, JRP Saxofon</b> Klasse Sascha Schönhaus Roland Köppel (p), David Schönhaus (b), Ullrich Niedermüller (dr)	<b>RMS Liestal</b>
Makaya Ntshoko, *1939	One World
Daniel O'Donoghue, *1980	Hall of Fame

### 14:40 WB Kat. 1

---

<b>Olivia Lenherr, JRP Gesang</b> Klasse Elodie Lauton Felix Graf (p), Michael Chylewski (b)	<b>RMS Liestal</b>
Michel Legrand, 1932-2019	Les Moulins de Mon Coeur
Björn Ulvaeus, *1945	Slipping Through My Fingers
Attila Şereftuğ, *1950	Ne Partez Pas Sans Moi

# SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024

## Senfisaal

### 15:20 TFBL, WB Kat. 2

---

**Sara Ribeiro da Silva, JRP Gesang**      **MS beider Frenkentäler**

Klasse Elodie Lauton

Felix Graf (p), Emanuel Schnyder (b)

Hoagy Carmichael, 1899-1981

Skylark

Stacey Ryan, \*2003

Fall In Love Alone

Luz Casal, \*1958

Encadenados

### 16:00 TFBL, WB Kat. 2

---

**Prakriti Sadhu, JRP Gesang**      **MS Allschwil**

Klasse Franziska Ender

Mirella Quinto (p), Thomas Bartels (dr), N.N. (b)

Arijit Singh, \*1997

Kichhu, Kichhu, Kotha

Matthew Wilder, \*1953

Reflection

Billie Eilish, \*2001

Idontwannabeyouanymore

### 16:40 TFBL, WB Kat. 3

---

**Lucie Bertossa, JRP Gesang**      **MS Arlesheim**

Klasse Elodie Lauton

Felix Graf (p), Michael Chylewski (b)

Büne Huber, \*1962

Für immer uf di

Antonio Carlos Jobim, 1927-1994

One Note Samba

Birdy, \*1996

People Help People

### 17:20 WB Kat. 2

---

**Jana Ingivel, JRP Gesang**      **MS Allschwil**

Klasse Franziska Ender

Mirella Quinto (ap) Thomas Bartels (dr), N.N. (b)

Benny Andersson, \*1946

The Winner Takes It All

Barbara Pravi, \*1993

Voilà

### 18:00 WB Kat. 3

---

**Noémie Jäggi, JRP Gesang**      **MS Arlesheim**

Klasse Elodie Lauton

Felix Graf (p), Michael Chylewski (b)

Olivia Dean, \*1999

Dive

Mack Gordon, 1904-1959

At Last

Bruno Mars, \*1985

All I Ask

# SONNTAG, 10. MÄRZ 2024

## Saal 2. OG

### 09:00 TFBL, WB Kat. 1

**Marta Adamovic, Violine**  
Klasse Annina Wöhrle

**MS Allschwil**  
Matteo Cardelli, Klavier

Charles Auguste de Bériot, 1802-1870  
Antonio Vivaldi, 1678-1741

Scène de Ballet  
Violinkonzert a-moll, RV 356

Tempo di Bolero  
Allegro

### 09:25 TFBL, WB Kat. 2

**Mia Zeng, Violine**  
Klasse Daphné Schneider

**MS Leimental**  
Barbara Kleiner, Klavier

Georg Philipp Telemann, 1681-1767  
Jean Batiste Accolay, 1845-1910

Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass, h-Moll, TWV 40:22  
Concerto in a-moll

Siciliana, Vivace  
Allegro moderato

### 09:50 TFBL, WB Kat. 2

**Sara Ballesteros, Violine**  
Klasse Daniel Hauptmann

**RMS Liestal**  
Yuuka Munehisa, Klavier

Jean-Baptiste Accolay, 1833-1900  
Fritz Kreisler, 1875-1963

Violinkonzert a-moll  
Praeludium und Allegro

Allegro moderato

### 10:25 TFBL, WB Kat. 2

**William Francke, Violine**  
Klasse Alexandra Iosif

**MS Arlesheim**  
N.N., Klavier

Henryk Wieniawski, 1835-1880  
Johann S.Bach, 1685-1750

Le Ménétrier (Dudziarz) Op.19 No. 2 in D-Dur  
Sonate Nr. 2 a-moll für Violine solo, BWV 1003  
Andante, Allegro

### 10:50 TFBL, WB Kat. 2

**Akshara Balaji, Violine**  
Klasse Anja Kirschner

**MS Aesch-Pfeffingen**  
Maria De Piante, Klavier

Georg Ph. Telemann, 1681-1767  
André-E.-M. Grétry, 1741-1813  
Edmund Severn, 1862-1942

9. Fantasie für Violine ohne Bass, h-moll  
Tambourin a-moll  
Polish Dance op. 82

Siciliana und Vivace  
Allegretto  
Allegro con spirito

# SONNTAG, 10. MÄRZ 2024

## Saal 2. OG

### 11:20 TFBL Kat. 2

**Marzia Cusentino, Violine**

Klasse Simone Schmidlin

Wolfgang A. Mozart, 1756-1791

Pablo De Sarasate, 1844-1908

**MS Aesch-Pfeffingen**

Roland Schmidlin, Klavier

Rondo aus Konzert in D KV 211 Allegro

Romance sans paroles Maestoso

### 11:45 WB Kat. 3

**Luis Zusman, Violine**

Klasse Vera Landtwing

Wolfgang A. Mozart, 1756-1791

Béla Bartók, 1881-1945

**MS Birsfelden**

Julia Polinskaja, Klavier

Violinkonzert D-Dur KV 218 1. Allegro

Rumänische Volkstänze

4. Satz: Buciumeana Molto moderato

5. Satz: Poarga Româneasca Allegro

6. Satz: Maruntel Allegro

### 12:45 WB Kat. 1

**Emma Keller, Violoncello**

Klasse Anna Fortova

Bohuslav Martinů, 1890-1959

Antonio Vivaldi, 1678-1741

William Henry Squire, 1871-1963

**MS Allschwil**

Georgiana Pletea, Klavier

Suite Miniature

Konzert C-Dur, RV 399

L'innocence

IV. Andante

1. Allegro, 2. Largo

Allegro con brio

### 13:10 WB Kat. 1

**Gian-Luca Branca, Violoncello**

Klasse Lukas Raaflaub

Benedetto Marcello, 1686 - 1739

William Henry Squire, 1871 - 1963

**MS Binningen-Bottmingen**

Nina de Félice, Klavier

Sonata für Violoncello Nr. 6

Tarantella

1. Adagio, 2. Allegro

### 13:35 WB Kat. 1

**Isabelle Grolimund, Violoncello**

Klasse Guillermo Pastrana

Jean Philippe Rameau, 1650-1750

Bernard Romberg, 1750-1820

**RMS Liestal**

Aleck Carratta, Klavier

Le Tambourin

Violoncello Sonate e Moll

Op. 38 Nr. 1

Allegro

I Allegro non troppo

## Saal 2. OG

### 14:05 WB Kat. 1

**Gabriel Osthoff, Violoncello**  
Klasse Lukas Raaflaub

Johann Sebastian Bach, 1685-1750  
Georg Goltermann, 1824-1898

**MS Binningen-Bottmingen**  
Nina de Félice, Klavier

Suite Nr. 1 für Violoncello Solo Menuett 1 und 2  
Konzert für Violoncello Nur. 4 1. Satz, Allegro

### 14:55 TFBL Kat. 2

**Aurelia Gut, Violoncello**  
Klasse Elisa Siber

Jean Baptiste Bréval, 1753-1823  
William Henry Squire, 1871-1963

**RMS Sissach**  
Laurent Nicoud, Klavier

Sonate in C-Dur 1. Satz Allegro  
Tarantella Allegro con spirito

### 15:20 WB Kat. 2

**Felicita Lustenberger, Violoncello**  
Klasse Anna Fortova

Antonio Vivaldi, 1678-1741  
August Nöck, 1862-1928

**MS Allschwil**  
Georgiana Pletea, Klavier

Sonata I, RV 47 1. Largo  
Konzert Nr. 2 in D-Dur Allegro moderato

### 15:45 WB Kat. 2

**Inès Köllner, Violoncello**  
Klasse Guillermo Pastrana

Witold Lutosławski, 1913-1994  
David Popper, 1843-1913

**RMS Liestal**  
Aleck Carratta, Klavier

Sacher-Variation  
Konzert Polonaise Op 14

### 16:20 WB Kat. 2

**Jaira Wenger, Violoncello**  
Klasse Sara Oster

Antonín Dvořák, 1841-1904  
Gaspar Cassadó, 1897-1966

**RMS Sissach**  
Yuka Munehisa, Klavier

Waldesruh Op. 68 Nr. 5  
Sonate im alten spanischen Stil Introduzione e Allegro

### 16:45 TFBL Kat. 2

**Lucia Flückiger, Violoncello**  
Klasse Aline Schnepf

Johann Sebastian Bach, 1685-1750  
Edward Elgar, 1857-1934

**RMS Sissach**  
Laurent Nicoud, Klavier

Suite Nr.1 in G-Dur BWV 1007 I. Prélude  
Salut d'amour Op.12

# SONNTAG, 10. MÄRZ 2024

## Senfisaal

### 09:30 TFBL Kat. 2

---

**Valentin Halter , Waldhorn**  
Klasse Marcial Holzer

Wolfgang A. Mozart, 1756-1791  
Camille Saint-Saens, 1835-1921

**MS Arlesheim**  
N.N., Klavier

Hornkonzert Nr. 1, KV 412 1. Allegro  
Morceau de Concert, op. 94 1. Allegro Moderato

### 10:00 WB Kat. 2

---

**Marcos Ventura Lui, Klarinette**  
Klasse Urs Beutler

Jean-Paul Rivaud, \*1958  
Vittorio Monti, 1868-1922

**MS Leimental**  
Krisztina Stübinger, Klavier

INITIATION pour clarinette solo  
Csárdás

### 10:25 WB Kat. 3

---

**Oksana Honcharuk, Klarinette**  
Klasse Marc Bäscher

Carl Maria v. Weber, 1786-1826  
Ante Grgin, \*1945

**RMS Laufental-Thierstein**  
Alena Sojer, Klavier

Konzert Nr. 1 in f-Moll op.73 1. Allegro  
Capriccio Nr. 1

### 10:55 TFBL, WB Kat. 3

---

**Venea Portner, Gesang**  
Klasse Mirjam Wernli

Giovanni Battista Pergolesi, 1710-1736  
John Downland, 1563-1626  
Clara Schumann, 1819-1896  
Andrew Lloyd Webber, \*1948

**MS Arlesheim**  
Yang Wu, Klavier

Se tu m'ami  
Come again  
Ich stand in dunklen Träumen  
I don't know how to love him aus Jesus Christ-Superstar

### 11:45 WB Kat. 3

---

**Nerea Petretta, Querflöte**  
Klasse Katarzyna Bury

Kent Kennan, 1913-2003  
Benjamin Godard, 1849-1895

**MS Binningen-Bottmingen**  
Irina Georgieva, Klavier

Night Soliloquy  
Suite de trois morceaux op 116 Valse

### 12:15 WB Kat. 2

---

**Yannick Köllner, Fagott**

Klasse Letizia Viola

Antonio Vivaldi, 1678-1741

Paul Hindemith, 1938

Gordon Jacob, 1895-1984

**RMS Liestal**

Alessandro Tardino, Klavier

Fagott Konzert in D moll

Sonate für Fagott und Klavier

Viel Stücke

Allegro, Larghetto

Leicht bewegt

Polka

### 12:45 TFBL, WB Kat. 2

---

**Matti Erny, Saxofon**

Klasse Klaus Pfister

Eugène Bozza, 1905-1991

Erwin Schulhoff, 1894-1942

Kenny G, \*1956

**RMS Gelterkinden**

Janina Schülin, Klavier

Aria

Hot-Sonate

Esther

IV M.M.=132

### 13:15 TFBL Kat. 3

---

**Loris Bloch, Saxofon**

Klasse Beat Kappeler

Eugène Bozza, 1905-1991

Jean Françaix, 1912-1997

**MS Reinach**

Federico Bosco, Klavier

Aria

Cinq Danses Exotiques

### 13:55 WB Kat. 1

---

**Fabian Schramm, Blockflöte**

Klasse Mira Gloor

John Baston, 1685-1740

Agnes Dorwarth, \*1953

Trad., aus: The Division Flute, 1706

**MS Leimental**

Han-na Lee, Cembalo

Concerto Nr. 6 für

Sopranblockflöte in D-Dur

Traumvogel

geheimnisvoll - im Tempo sehr frei

Paul's Steeple

Siciliana, Allegro

## Information zur Talentförderung Musikschulen Baselland

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland, TFBL, dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und, dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.

### Auskunft und Kontakt

**Simon Reich**

Geschäftsleitung

Verband Musikschulen Baselland

4144 Arlesheim

[simon.reich@vmb.ch](mailto:simon.reich@vmb.ch)

[www.vmb.ch](http://www.vmb.ch) | [www.tfbl.ch](http://www.tfbl.ch)